10 transcrições

7 cordas no Samba

transcrição das gravações de

CARTOLA

Sim, Peito Vazio, As rosas não falam, Tive sim , entre outras...

VOL.2

por Bruno Vinci

Bruno Vinci - Todos os direitos reservados, 2016

Cartola é um marco na música popular brasileira. É difícil falar de samba sem lembrar de sua figura. Em sua discografia, teve sucessos como "As rosas não falam" que é até hoje um dos clássicos tocados em rodas e no repertório de inúmeros artistas. Em suas gravações sempre se destacavam os violões, e o motivo deste livro, é o primoroso acompanhamento deste instrumentista tão importante para a formação da linguagem do 7 cordas, Horondino José da Silva, mais conhecido como Dino 7 cordas. Não caberia nesta introdução a importância e feitos deste violonista, por isto deixo que vocês façam prova de suas "baixarias" nas músicas de Cartola, que é uma verdadeira aula e influência até hoje para todos que passam por este instrumento.

Estas transcrições foram revisadas, e tentei chegar ao máximo da realidade das gravações. Por ora, são feitas adaptações, devido a dificuldades auditiva onde o violão pode sofrer perda na mixagem.

Desejo a todos os que se aventurarem por estas músicas a ouvir os áudios originais sempre, afim de captar a essência de cada composição, e também ler o Guia Prático, que irá auxiliar na forma de estudo.

Dá-lhe a música popular brasileira, e o imenso Violão de Sete Cordas.

Bruno Vinci

Bruno Vinci - Todos os direitos reservados, 2016

7 cordas - Transcrições das músicas de Cartola

1 - As rosas não falam (Cartola)

2 - Aconteceu (Cartola)

3 - Alegria (Cartola)

4 - Cordas de Aço (Cartola)

5 - Peito Vazio (Cartola)

6 - Quem me vê sorrindo (Cartola)

7 - Sala de recepção (Cartola)

8 - Sei chorar (Cartola)

9 - Sim (Cartola)

10 - Tive sim (Cartola)

Bruno Vinci - Todos os direitos reservados, 2016

Guia prático

- ***Como estudar?***

Ao estudar leve em consideração os seguintes passos: memorizar a harmonia, ler o fraseado e corrigir quaisquer dificuldades técnicas e por último trabalhar a interpretação. É de fundamental importância tocar com o metrônomo e só quando estiver com fluência acompanhar as gravações originais. Para se entender a linguagem e tocar respeitando os elementos ritmos e estilísticos de cada música é necessário paciência.

O tempo é seu melhor amigo, neste caso não se apresse, com estudo você chega lá!

- ***Dúvidas e sugestões:***

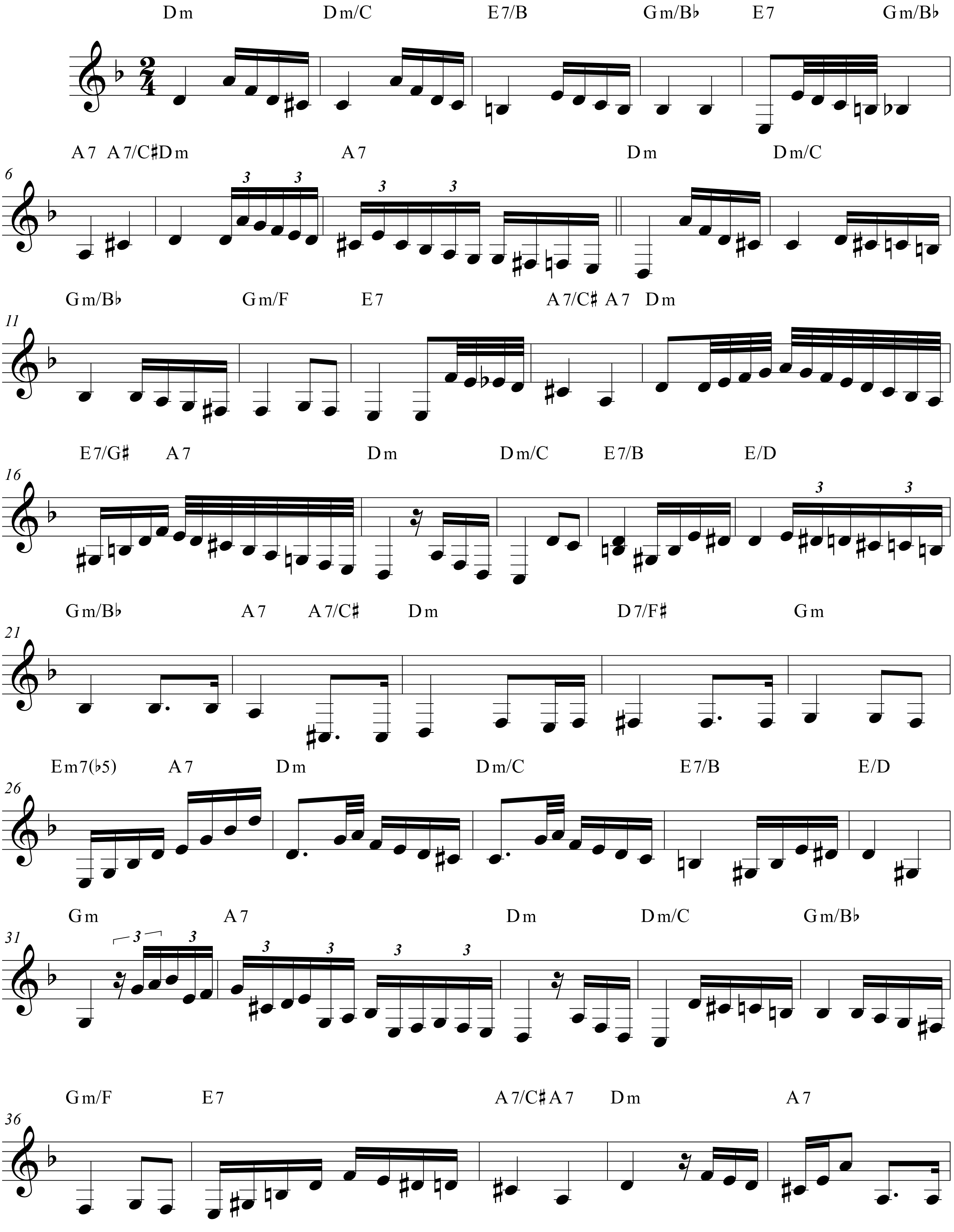
Enviar um email para: ***brunovinciviolao@gmail.com***

Bruno Vinci - Todos os direitos reservados, 2016

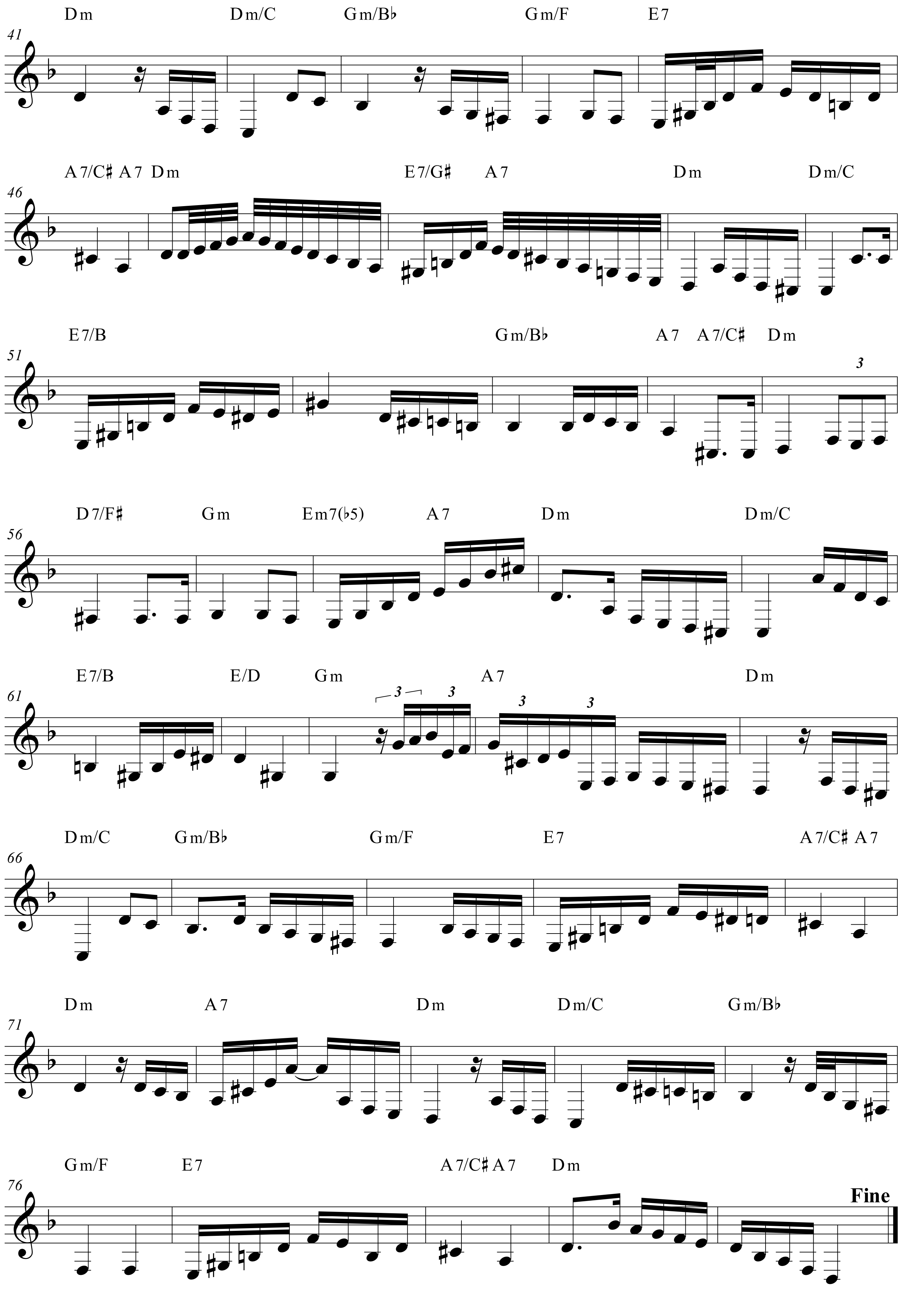
As rosas não falam

Cartola

Transcrição por Bruno Vinci

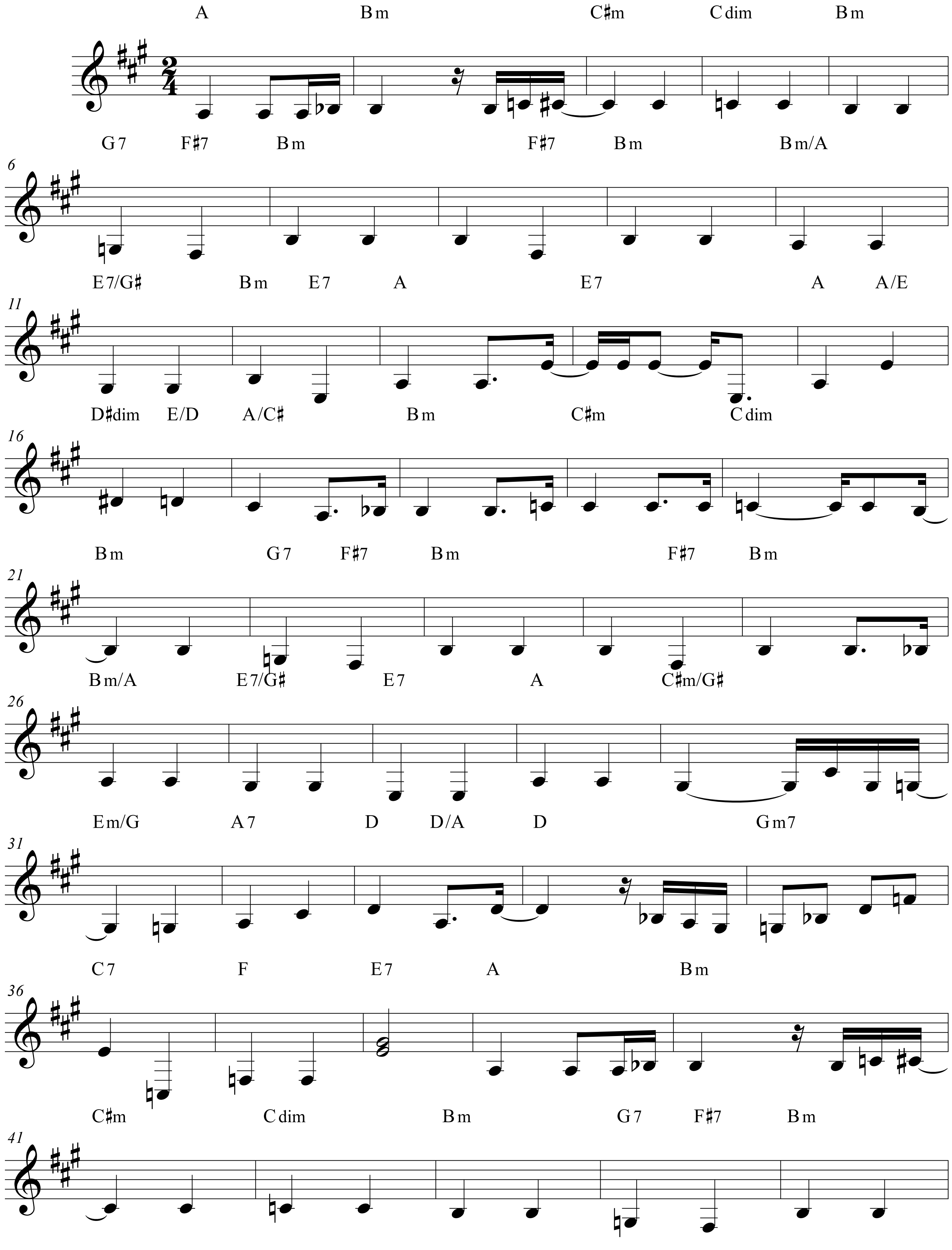


Todosos direitos retidos, brunovinciviolao@gmail.com

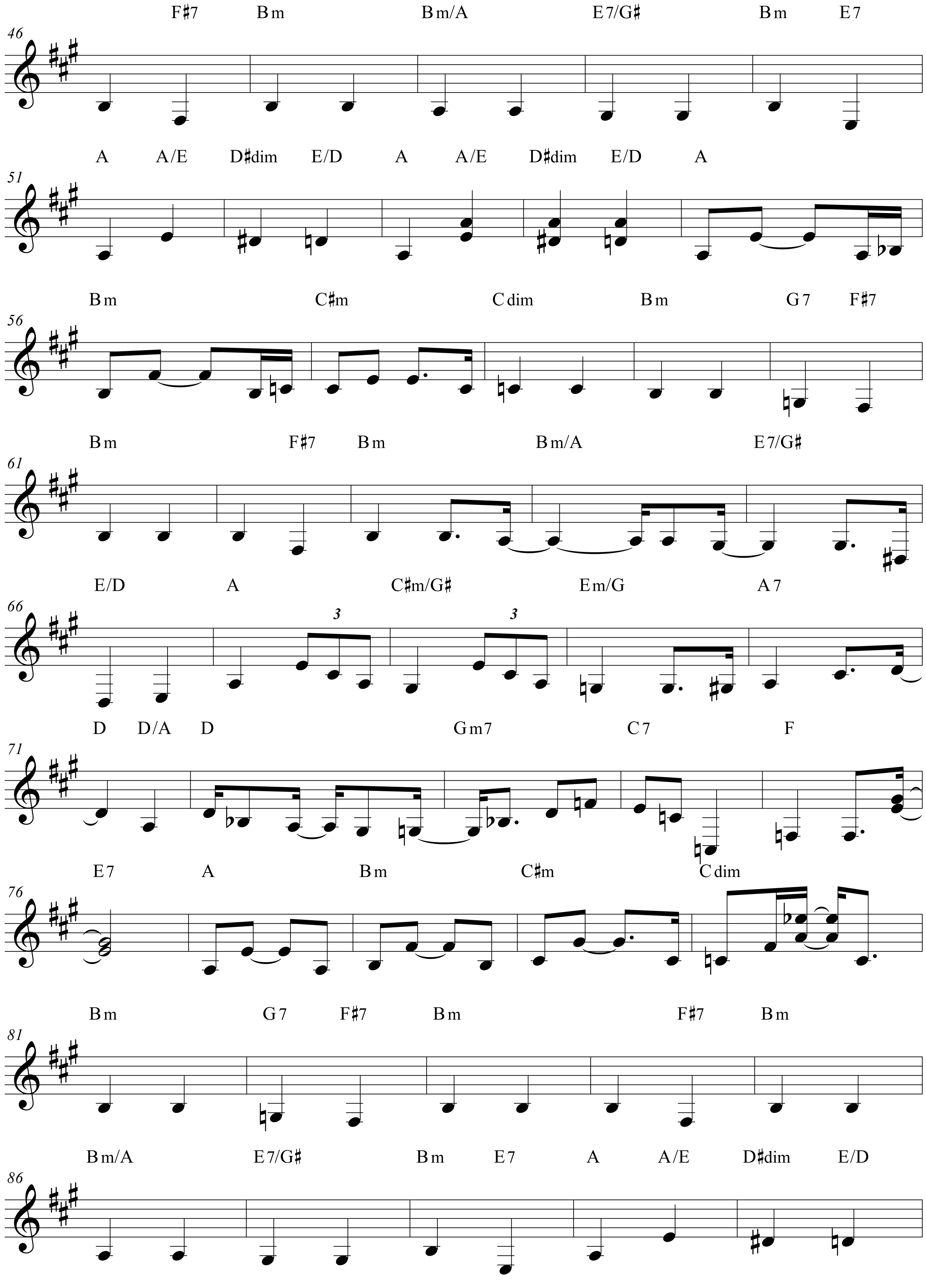

41
Dm Dm/C Gm/B♭ Gm/F E7
46
A7/C♯ A7 Dm E7/G♯ A7 Dm Dm/C
51
E7/B Gm/B♭ A7 A7/C♯ Dm
3
56
D7/F♯ Gm Em7(♭5) A7 Dm Dm/C
61
E7/B E/D Gm A7 Dm
3 3 3 3
66
Dm/C Gm/B♭ Gm/F E7 A7/C♯ A7
71
Dm A7 Dm Dm/C Gm/B♭
76
Gm/F E7 A7/C♯ A7 Dm
Fine

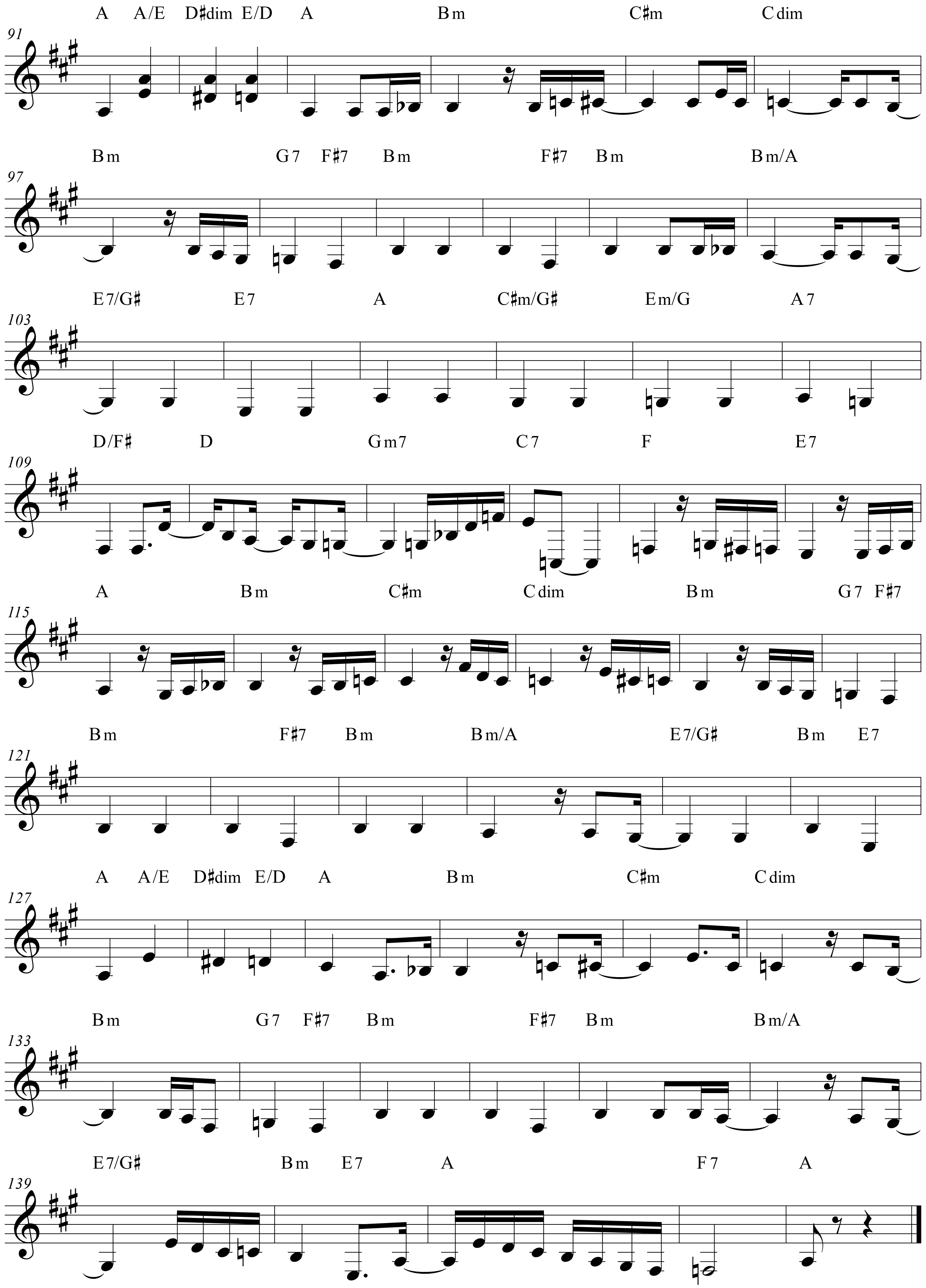
Aconteceu

Cartola
Transcrição por Bruno Vinci



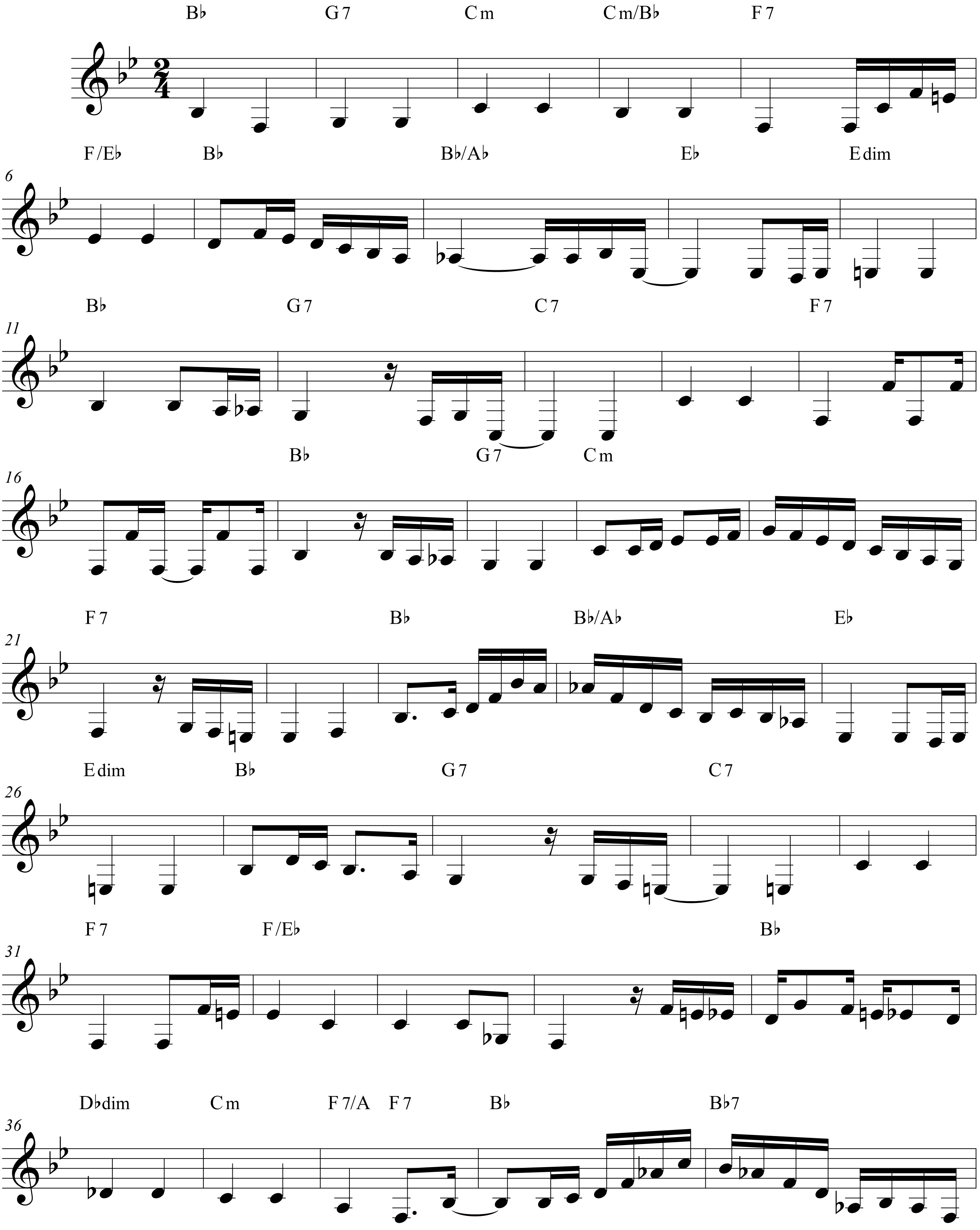
Todos os direitos reservados, brunovincivioloa@gmail.com


46
F♯7 Bm Bm/A E7/G♯ Bm E7
51
A A/E D♯dim E/D A A/E D♯dim E/D A
56
Bm C♯m Cdim Bm G7 F♯7
61
Bm F♯7 Bm Bm/A E7/G♯
66
E/D A C♯m/G♯ Em/G A7
3
3
71
D D/A D Gm7 C7 F
76
E7 A Bm C♯m Cdim
81
Bm G7 F♯7 Bm F♯7 Bm
86
Bm/A E7/G♯ Bm E7 A A/E D♯dim E/D

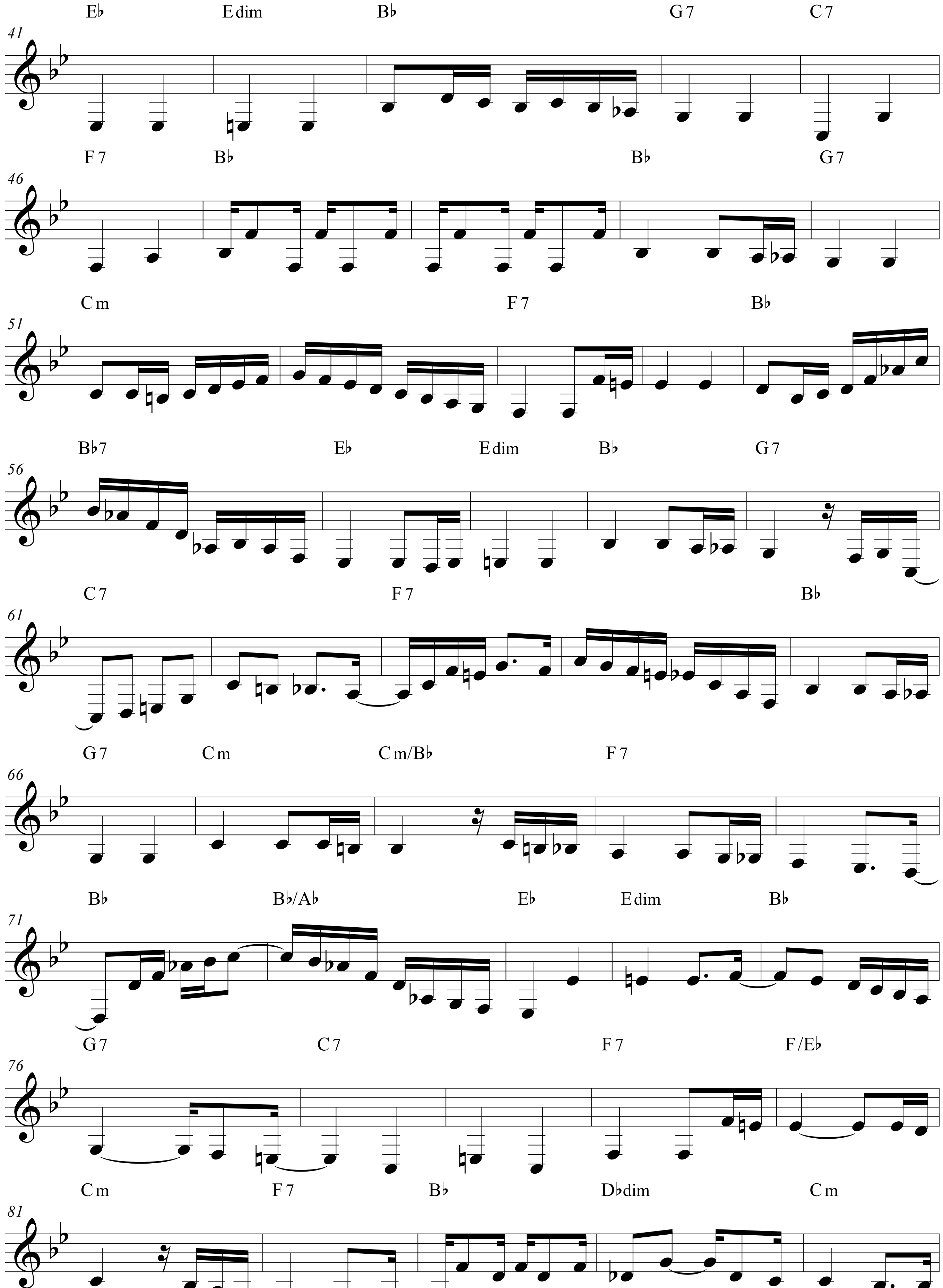

91
A A/E D♯dim E/D A Bm C♯m Cdim
97
Bm G7 F♯7 Bm F♯7 Bm Bm/A
103
E7/G♯ E7 A C♯m/G♯ Em/G A7
109
D/F♯ D Gm7 C7 F E7
115
A Bm C♯m Cdim Bm G7 F♯7
121
Bm F♯7 Bm Bm/A E7/G♯ Bm E7
127
A A/E D♯dim E/D A Bm C♯m Cdim
133
Bm G7 F♯7 Bm F♯7 Bm Bm/A
139
E7/G♯ Bm E7 A F7 A

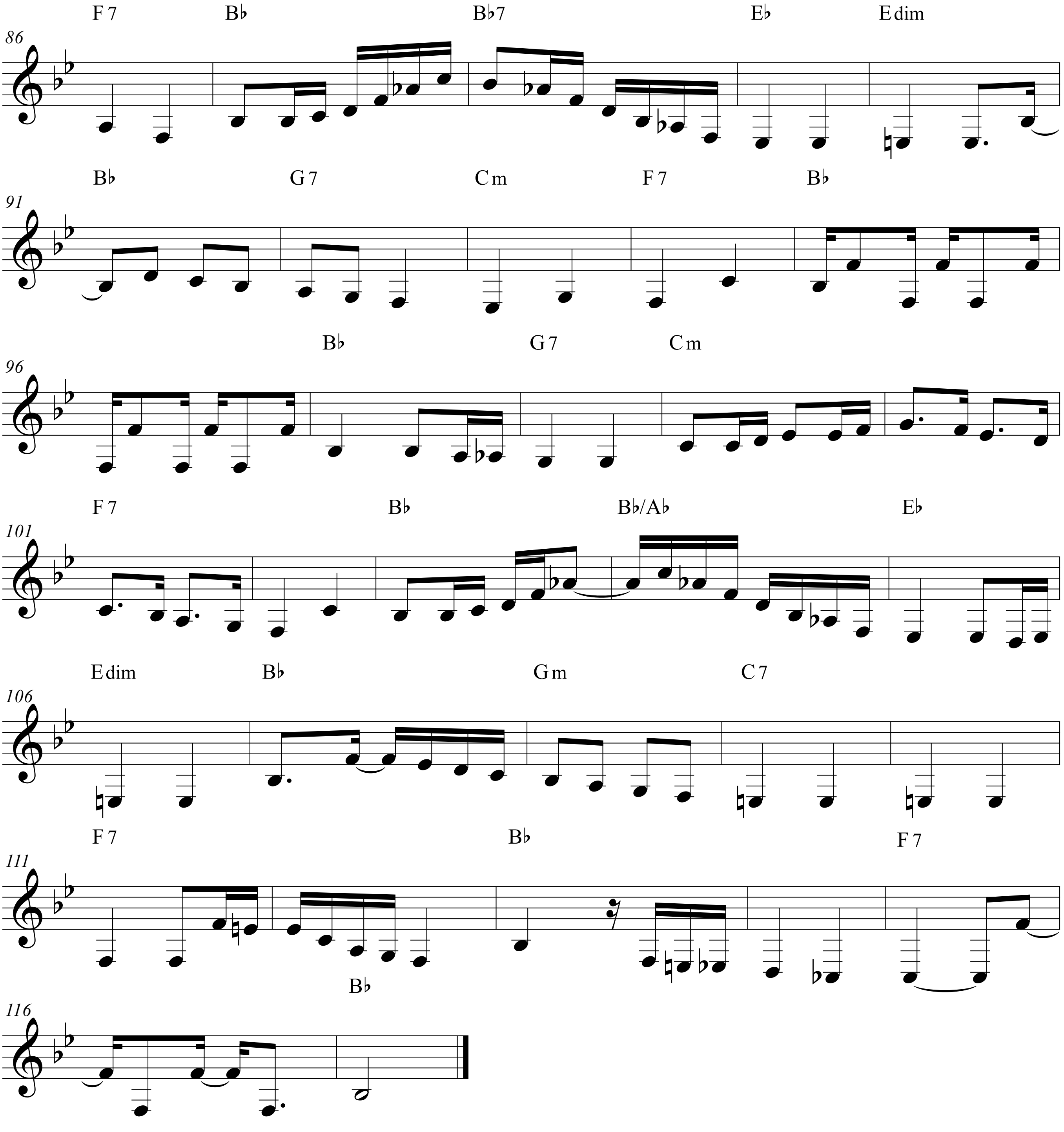
Alegria

Cartola
Transcrição por Bruno Vinci



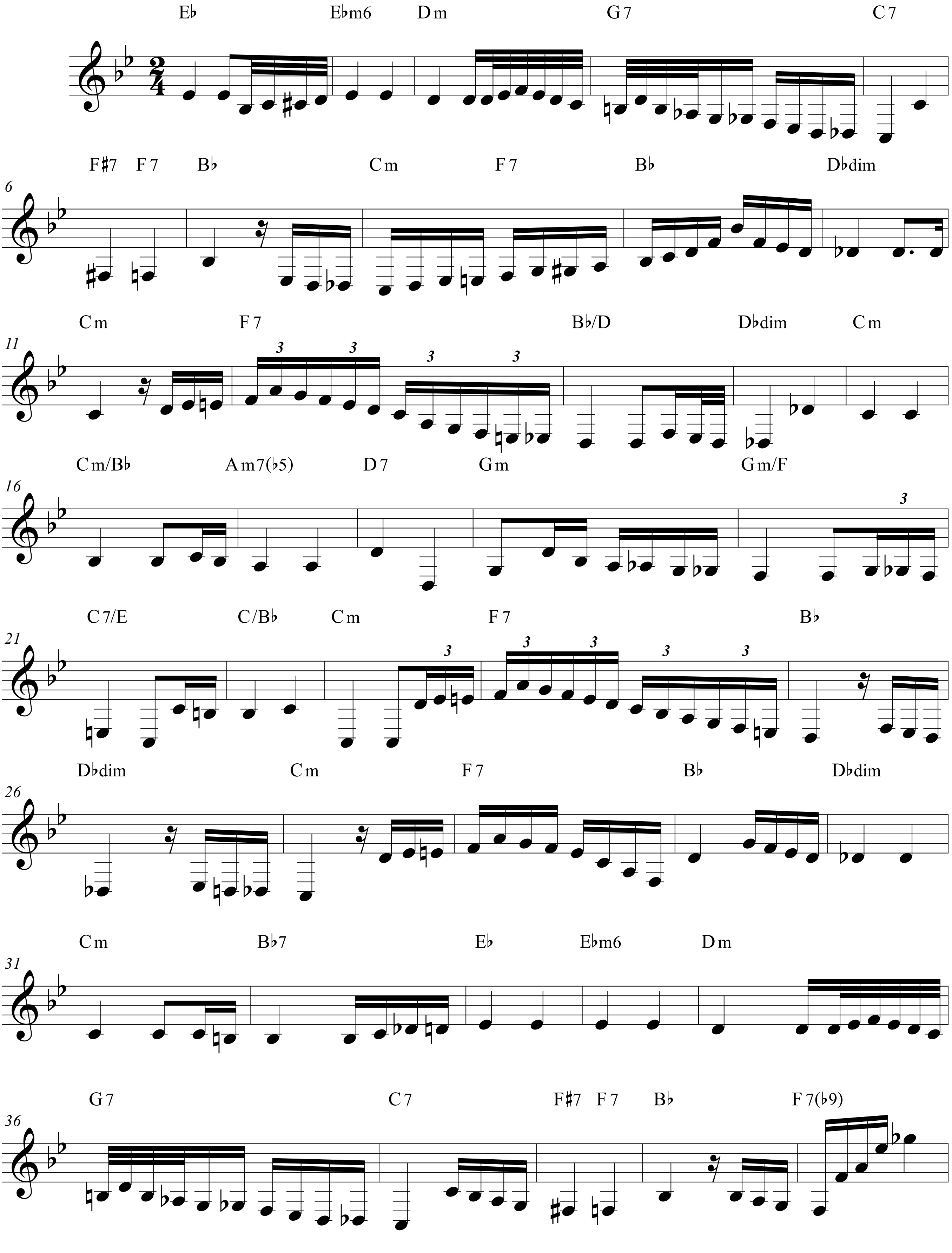
Direitos retidos, brunovinciviolao@gmail.com


E♭ Edim B♭ G7 C7
41
F7 B♭ B♭ G7
46
Cm F7 B♭
51
B♭7 E♭ Edim B♭ G7
56
C7 F7 B♭
61
G7 Cm Cm/B♭ F7
66
B♭ B♭/A♭ E♭ Edim B♭
71
G7 C7 F7 F/E♭
76
Cm F7 B♭ D♭dim Cm
81

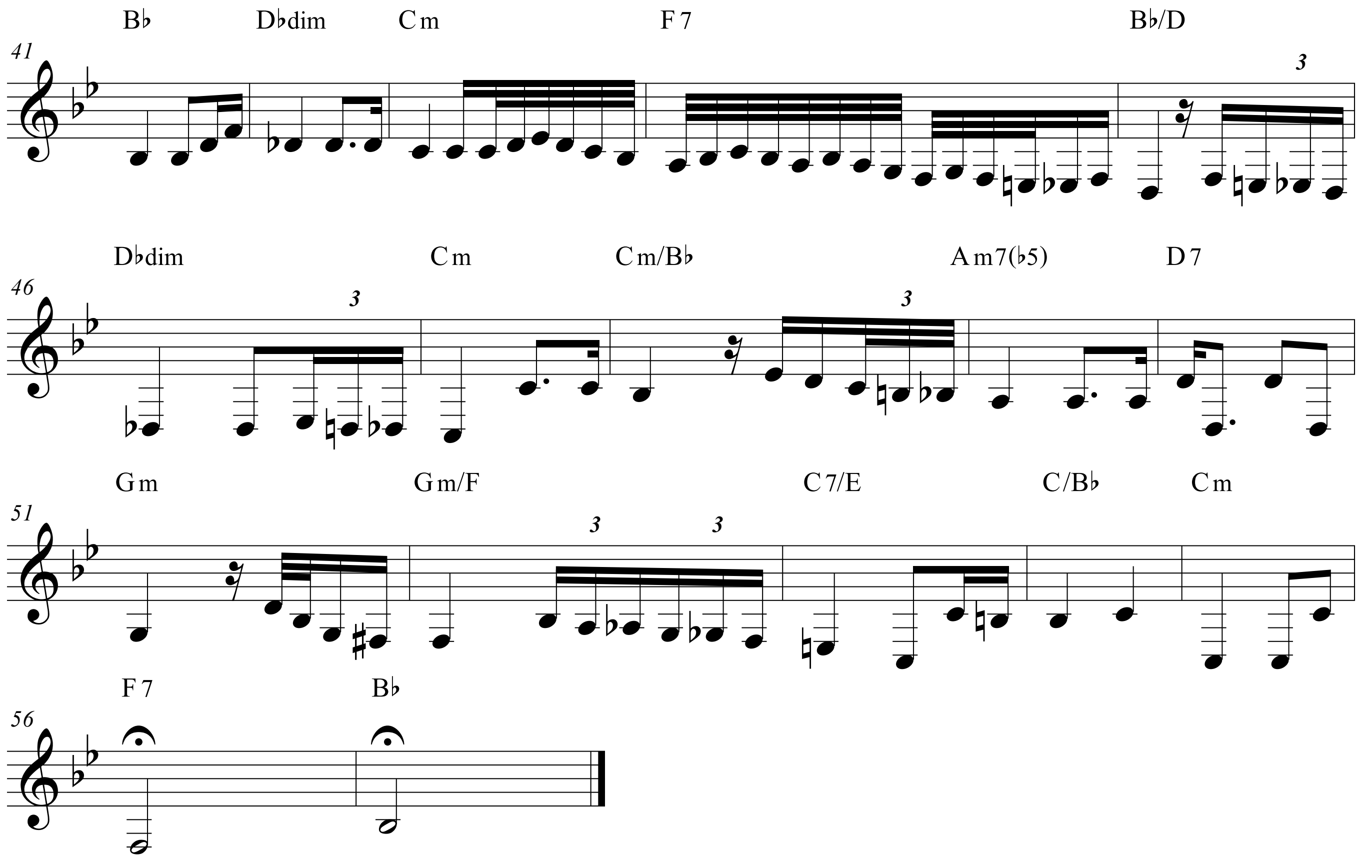

86
F 7
B♭
B♭7
E♭
E dim
91
B♭
G 7
C m
F 7
B♭
96
B♭
G 7
C m
101
F 7
B♭
B♭/A♭
E♭
106
E dim
B♭
G m
C 7
111
F 7
B♭
F 7
B♭
116

Cordas de aço

Cartola
Transcrição por Bruno Vinci

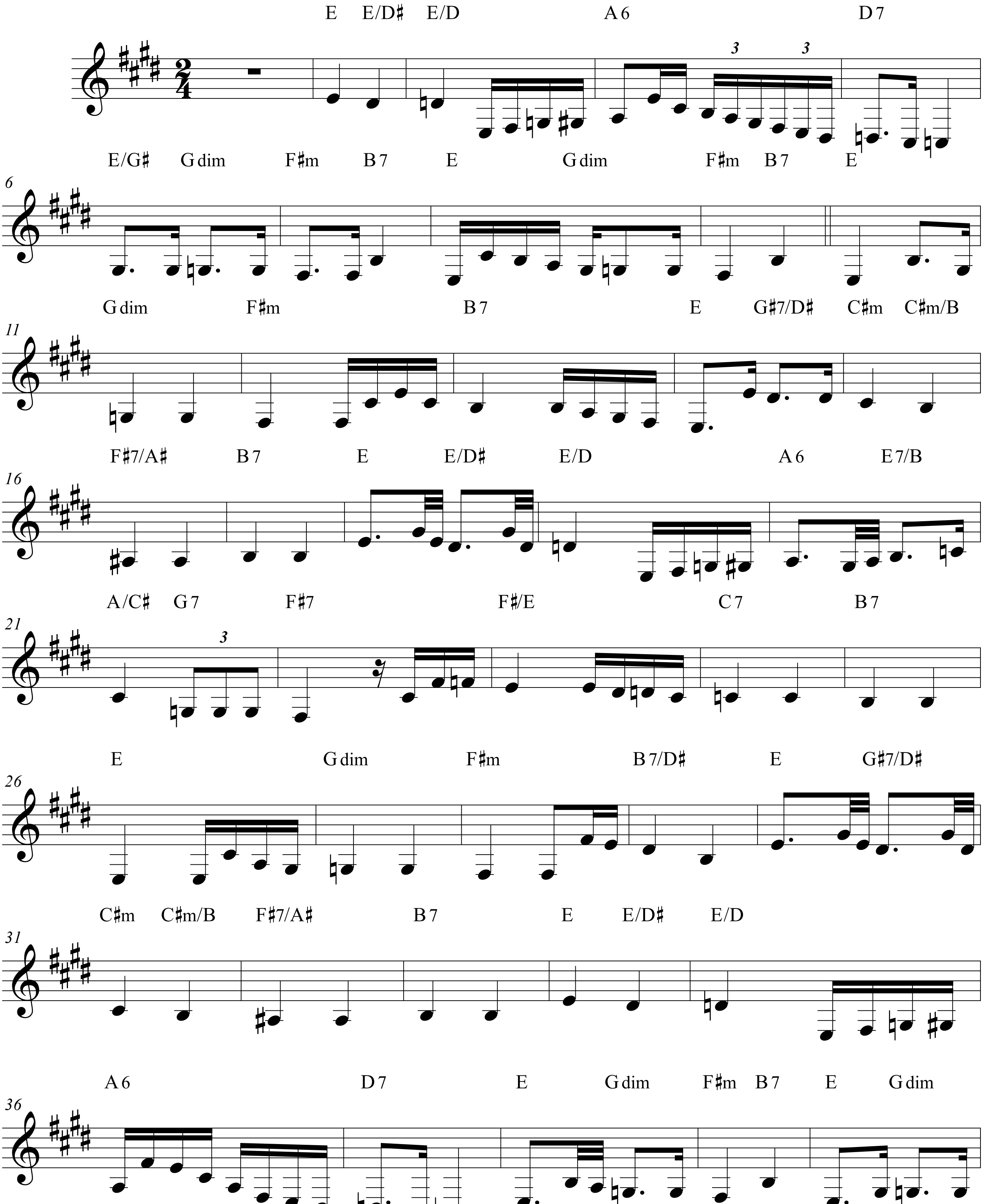


Todos os direitos retidos. brunovinciviolao@gmail.com

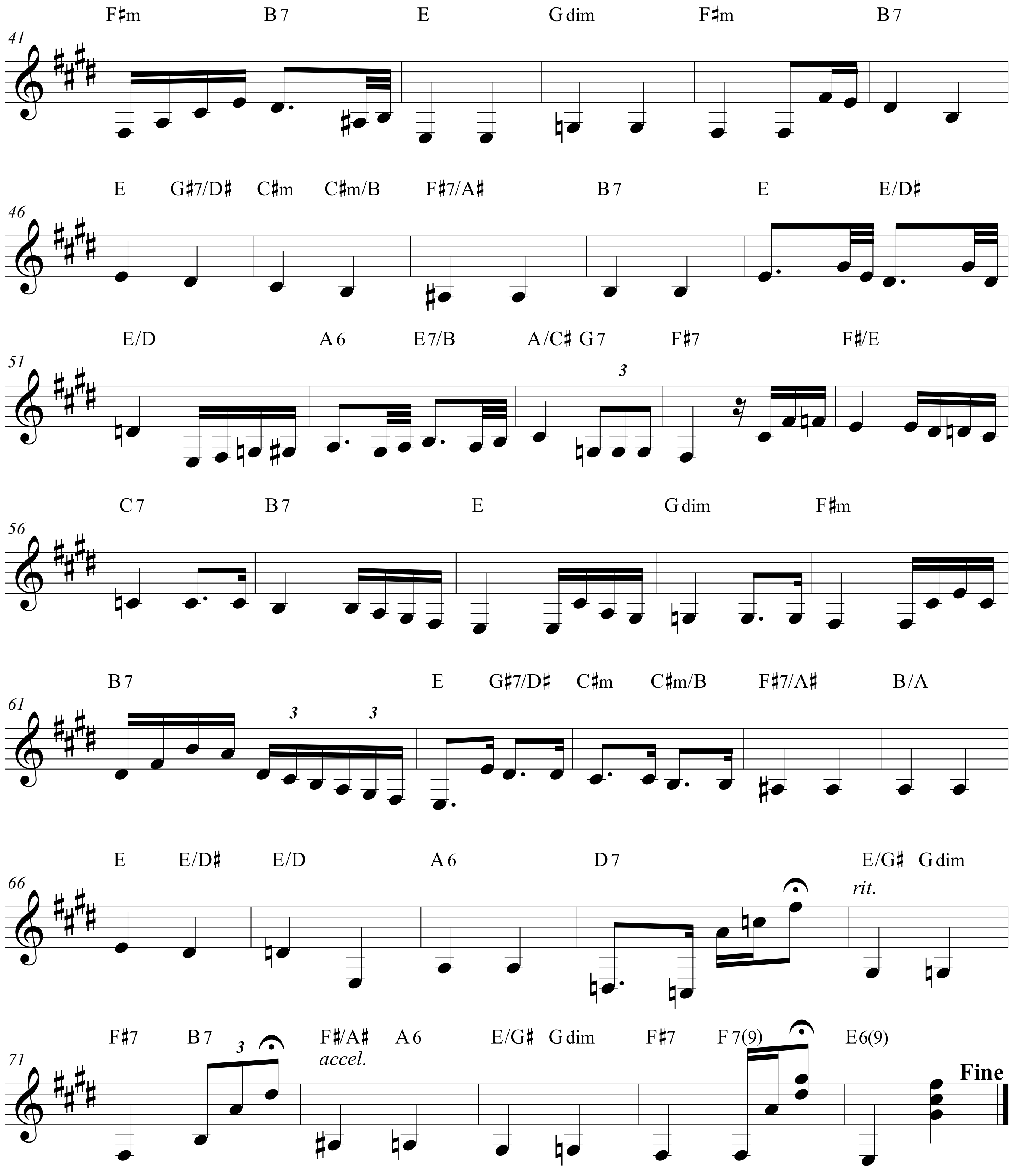

41
B♭
D♭dim
Cm
F7
B♭/D
3
46
D♭dim
Cm
Cm/B♭
Am7(♭5)
D7
3
3
51
Gm
Gm/F
C7/E
C/B♭
Cm
3
3
56
F7
B♭

Peito vazio

Cartola
Transcrição por Bruno Vinci

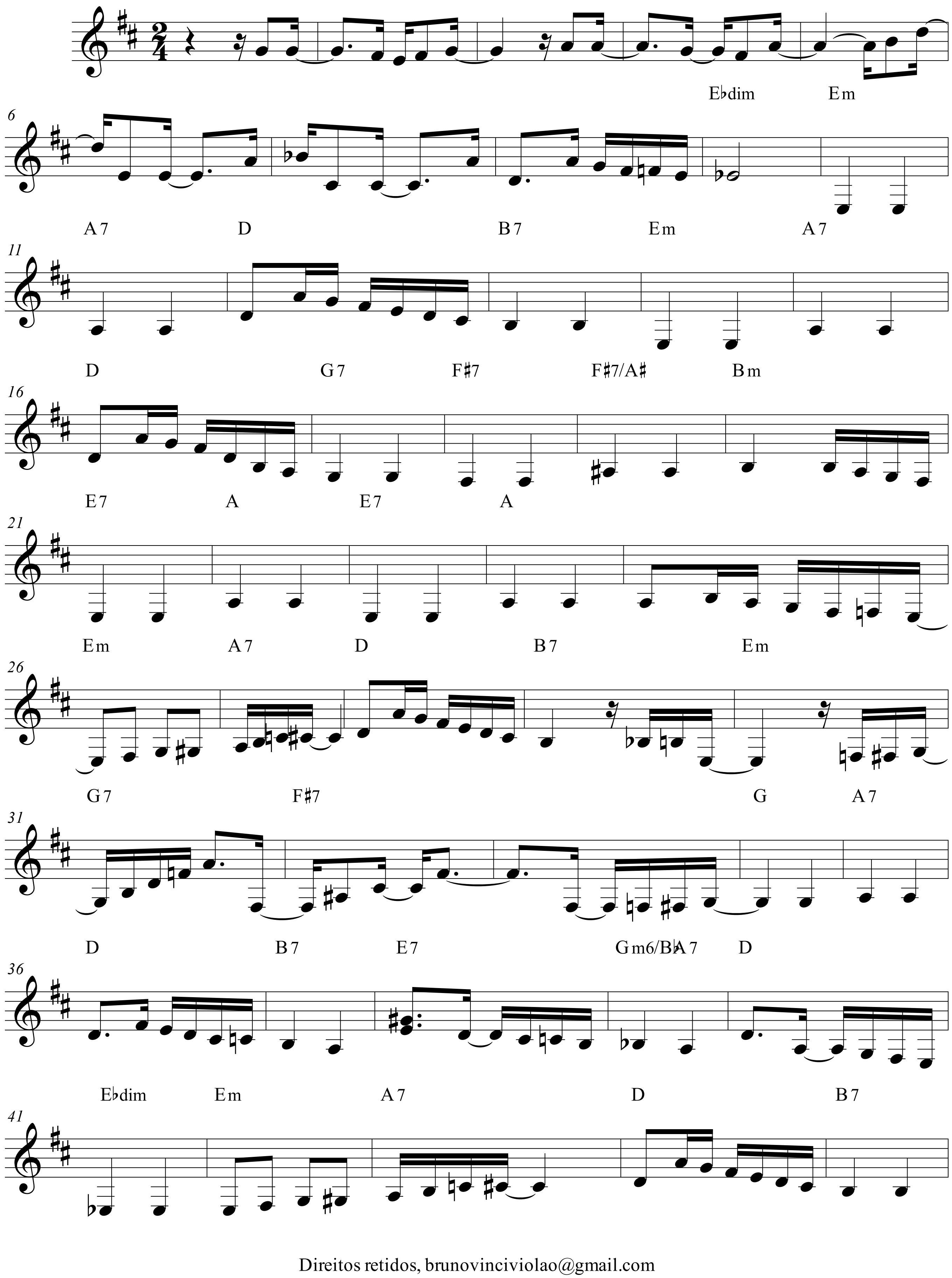


Todos os direitos retidos, brunovinciviolao@gmail.com

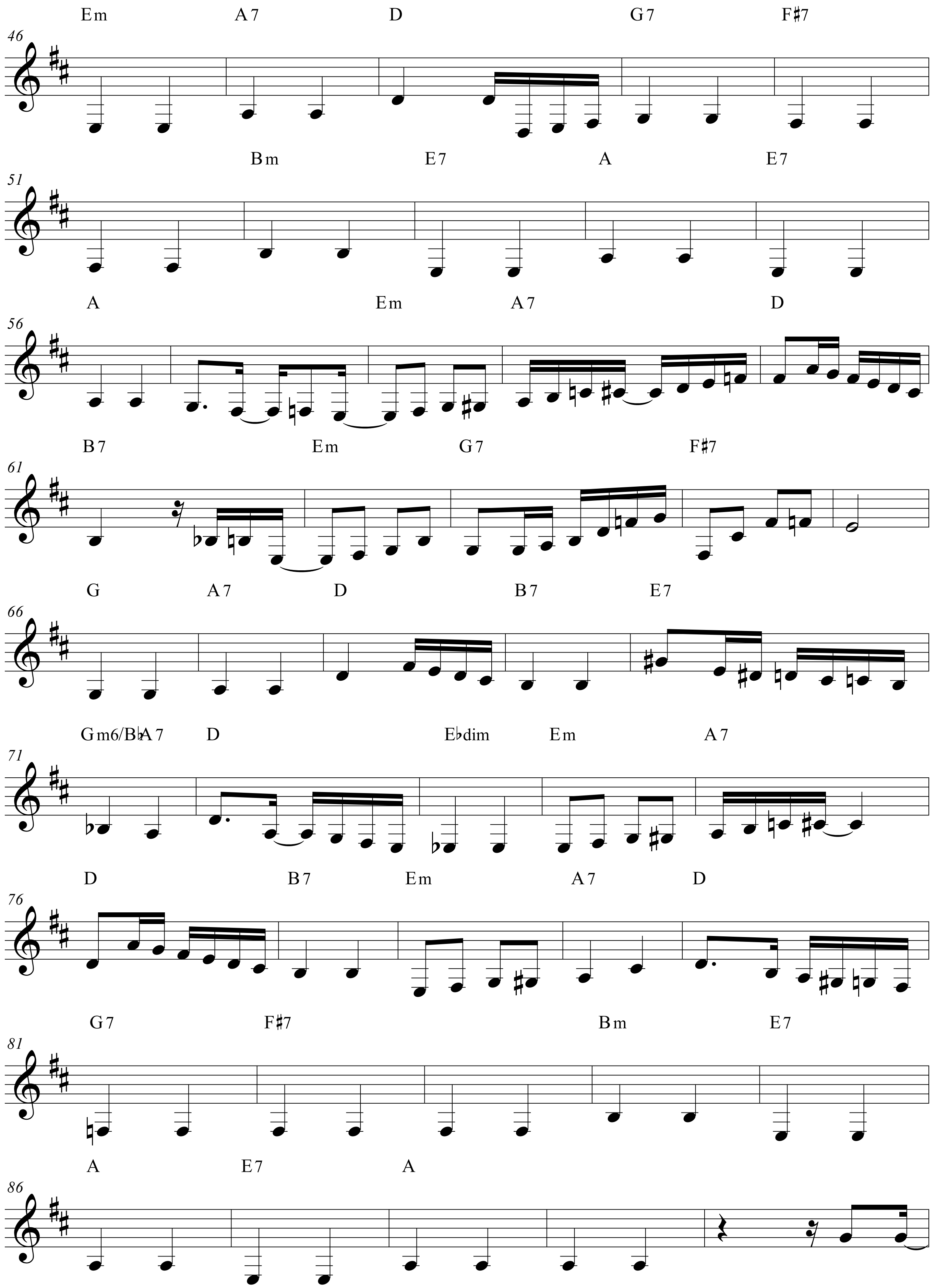

F♯m B7 E G dim F♯m B7
E G♯7/D♯ C♯m C♯m/B F♯7/A♯ B7 E E/D♯
E/D A6 E7/B A/C♯ G7 F♯7 F♯/E
C7 B7 E G dim F♯m
B7 E G♯7/D♯ C♯m C♯m/B F♯7/A♯ B/A
E E/D♯ E/D A6 D7 E/G♯ G dim
rit.
F♯7 B7 F♯/A♯ A6 E/G♯ G dim F♯7 F7(9) E6(9)
accel.
Fine

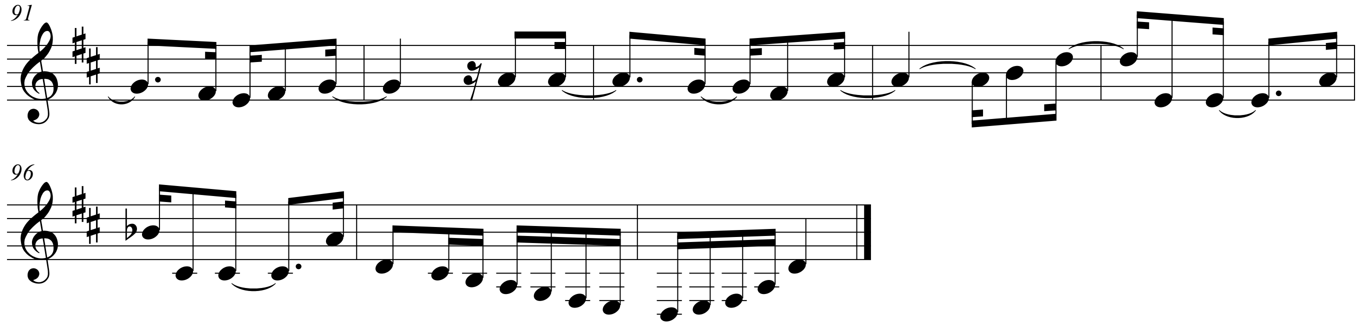
Quem me vê sorrindo

Cartola
Transcrição por Bruno Vinci



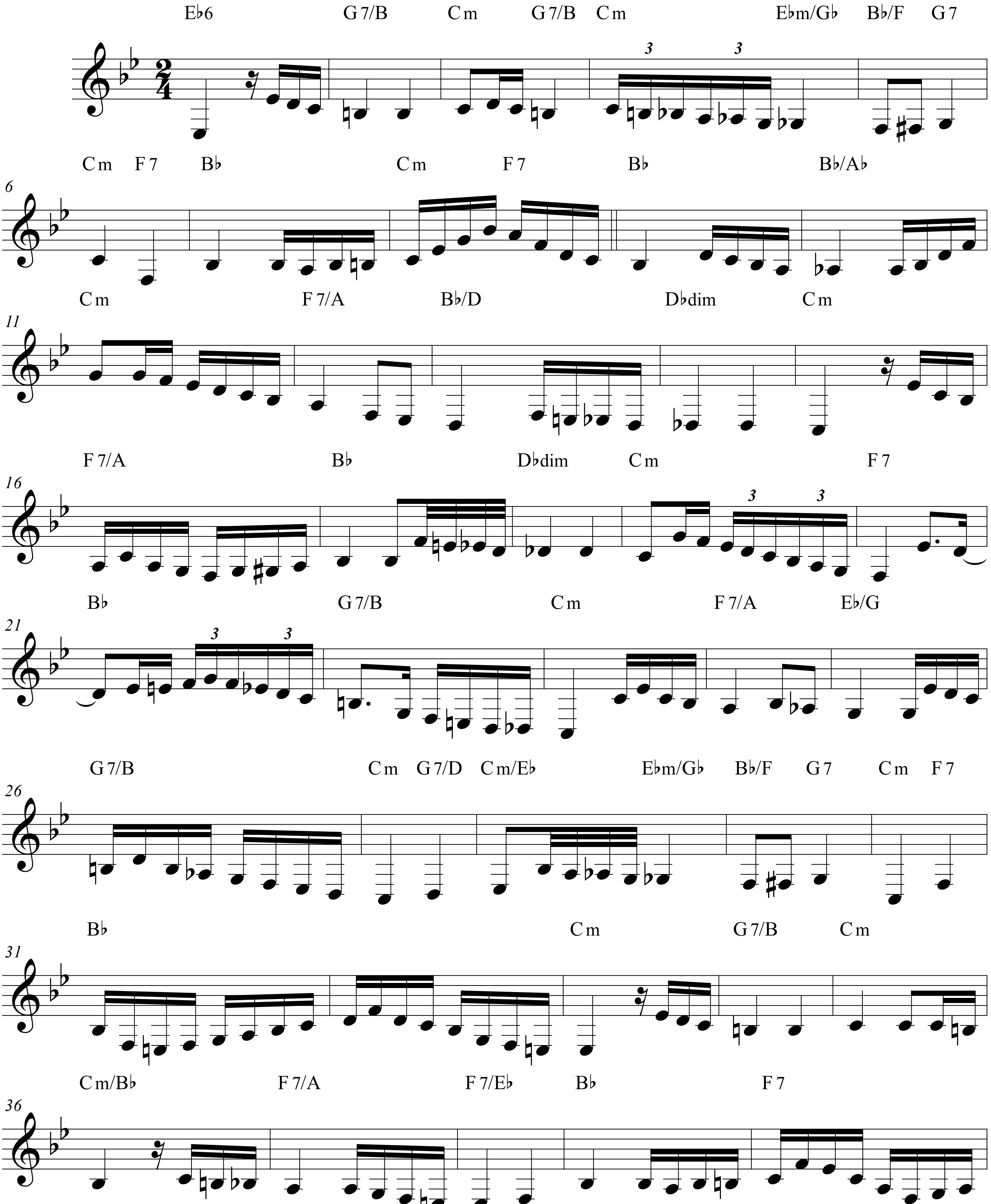
Direitos retidos, brunovinciviolao@gmail.com


Em A7 D G7 F♯7
46
Bm E7 A E7
51
A Em A7 D
56
B7 Em G7 F♯7
61
G A7 D B7 E7
66
Gm6/B♭A7 D E♭dim Em A7
71
D B7 Em A7 D
76
G7 F♯7 Bm E7
81
A E7 A
86


91
96

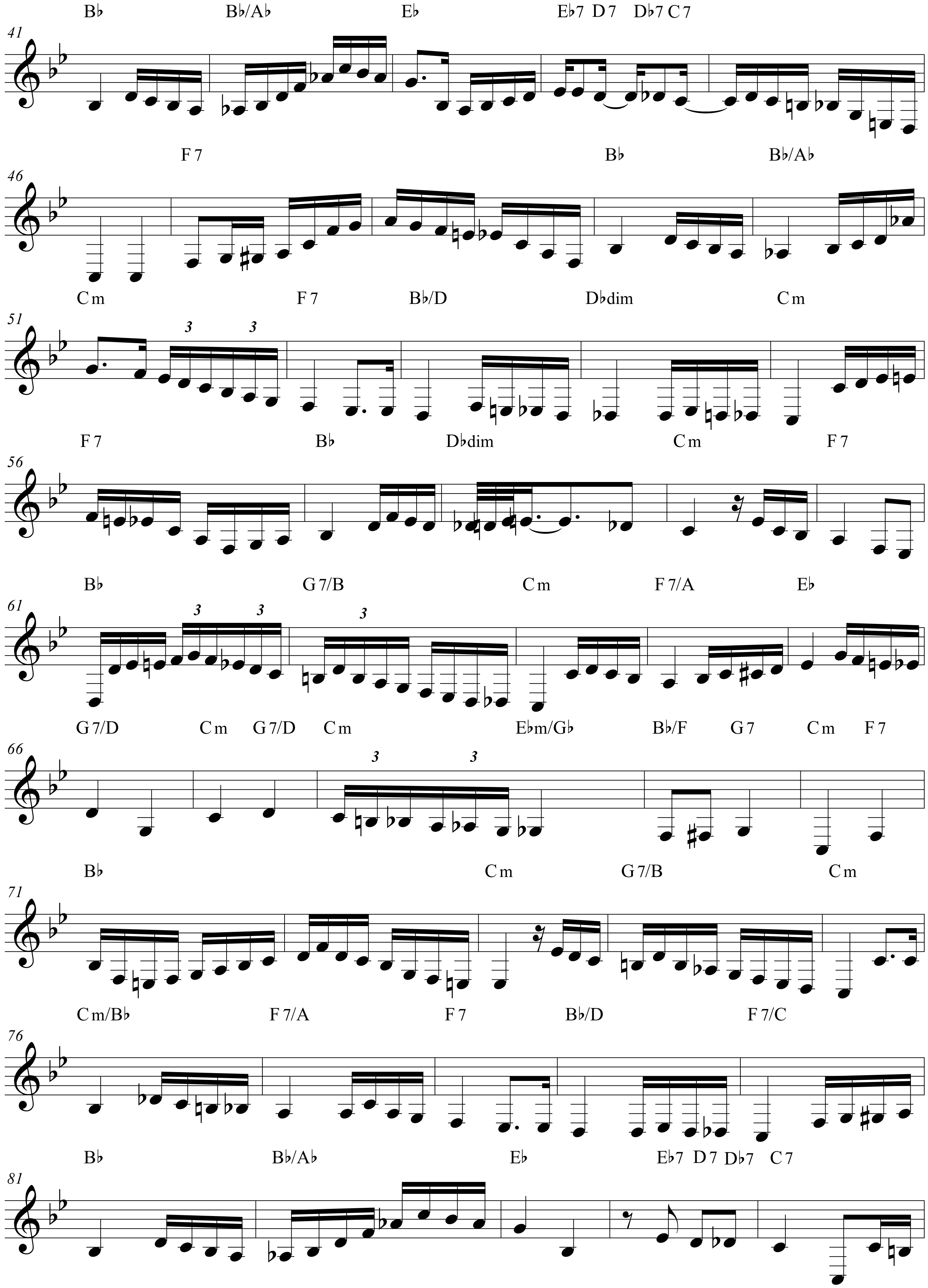
Sala de recepção

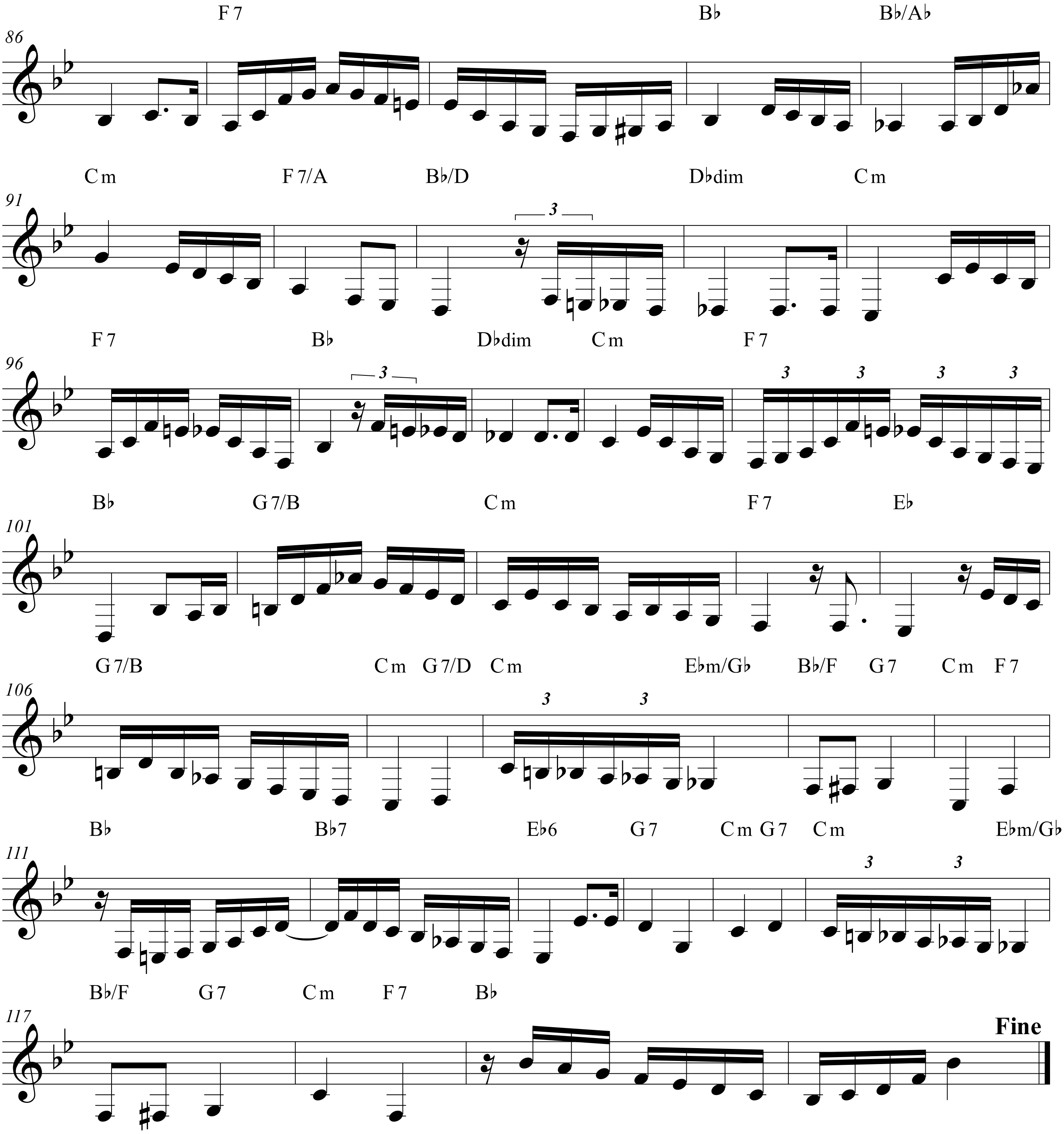
Cartola
Transcrição por Bruno Vinci



Todos os direitos retidos, brunovinciviolao@gmail.com

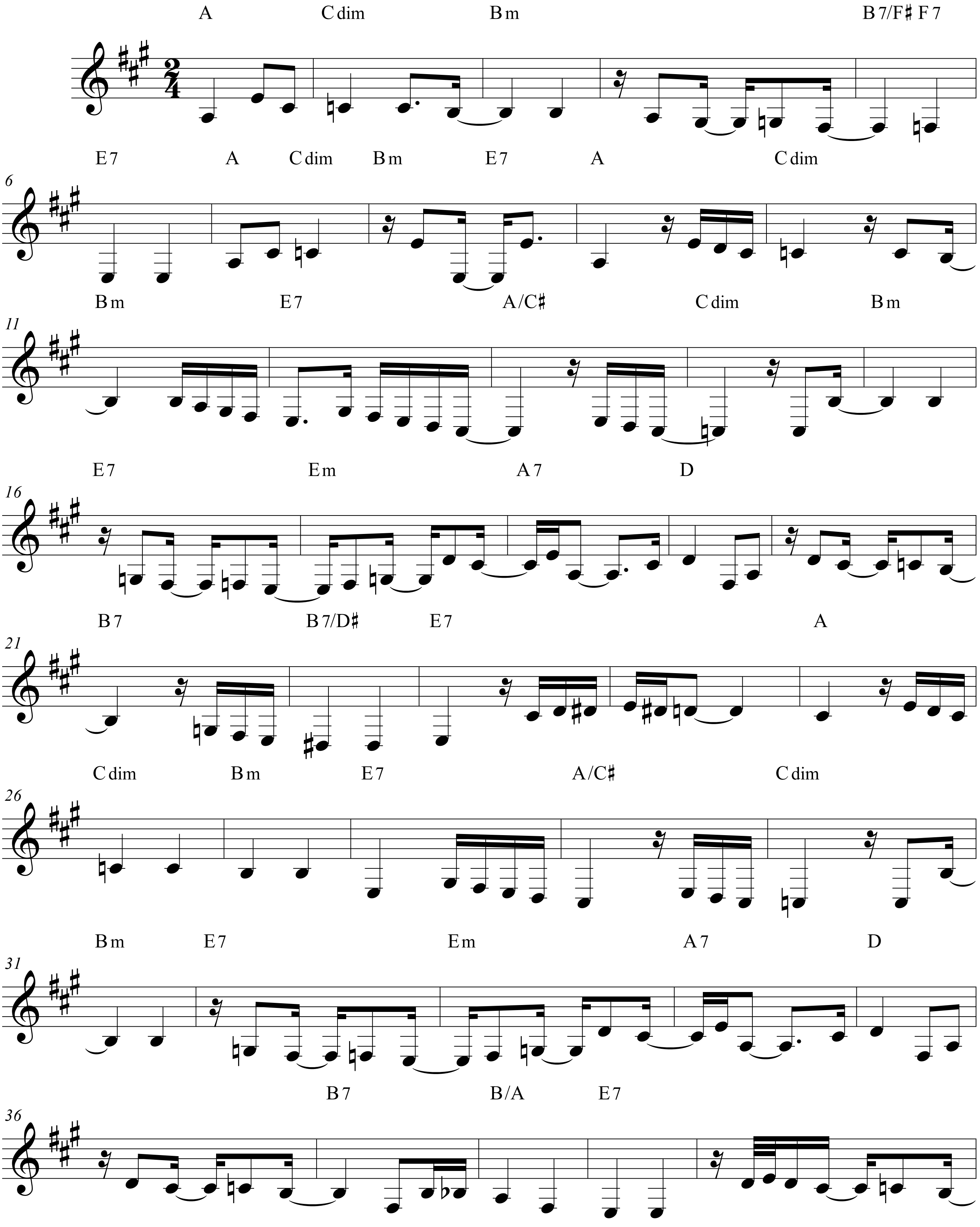
3 3


B♭ B♭/A♭ E♭ E♭7 D7 D♭7 C7
F7 B♭ B♭/A♭
Cm F7 B♭/D D♭dim Cm
F7 B♭ D♭dim Cm F7
B♭ G7/B Cm F7/A E♭
G7/D Cm G7/D Cm E♭m/G♭ B♭/F G7 Cm F7
B♭ Cm G7/B Cm
Cm/B♭ F7/A F7 B♭/D F7/C
B♭ B♭/A♭ E♭ E♭7 D7 D♭7 C7


86
F 7 B♭ B♭/A♭
91
C m F 7/A B♭/D D♭dim C m
96
F 7 B♭ D♭dim C m F 7
101
B♭ G 7/B C m F 7 E♭
106
G 7/B C m G 7/D C m E♭m/G♭ B♭/F G 7 C m F 7
111
B♭ B♭7 E♭6 G 7 C m G 7 C m E♭m/G♭
117
B♭/F G 7 C m F 7 B♭
Fine

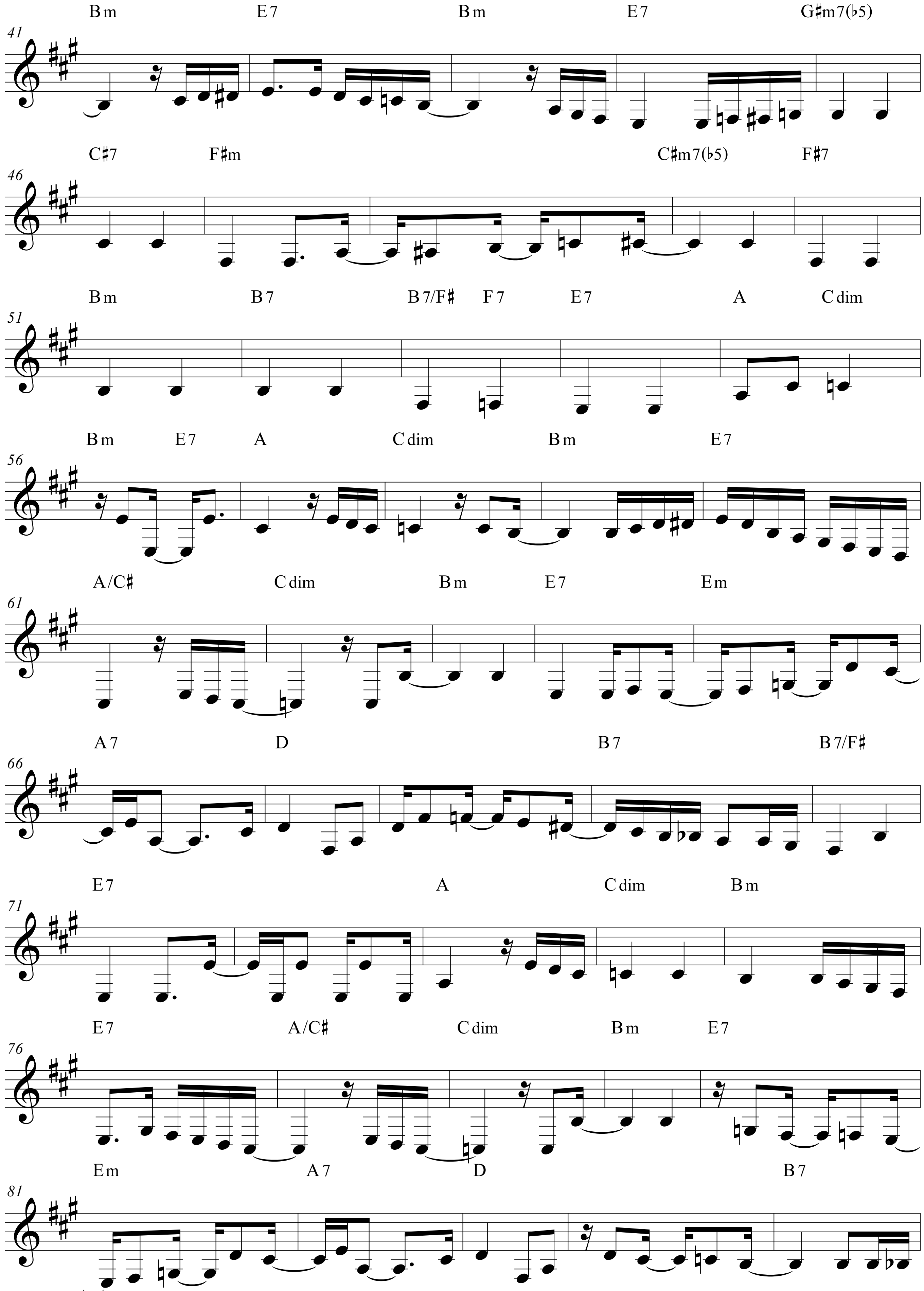
Sei chorar

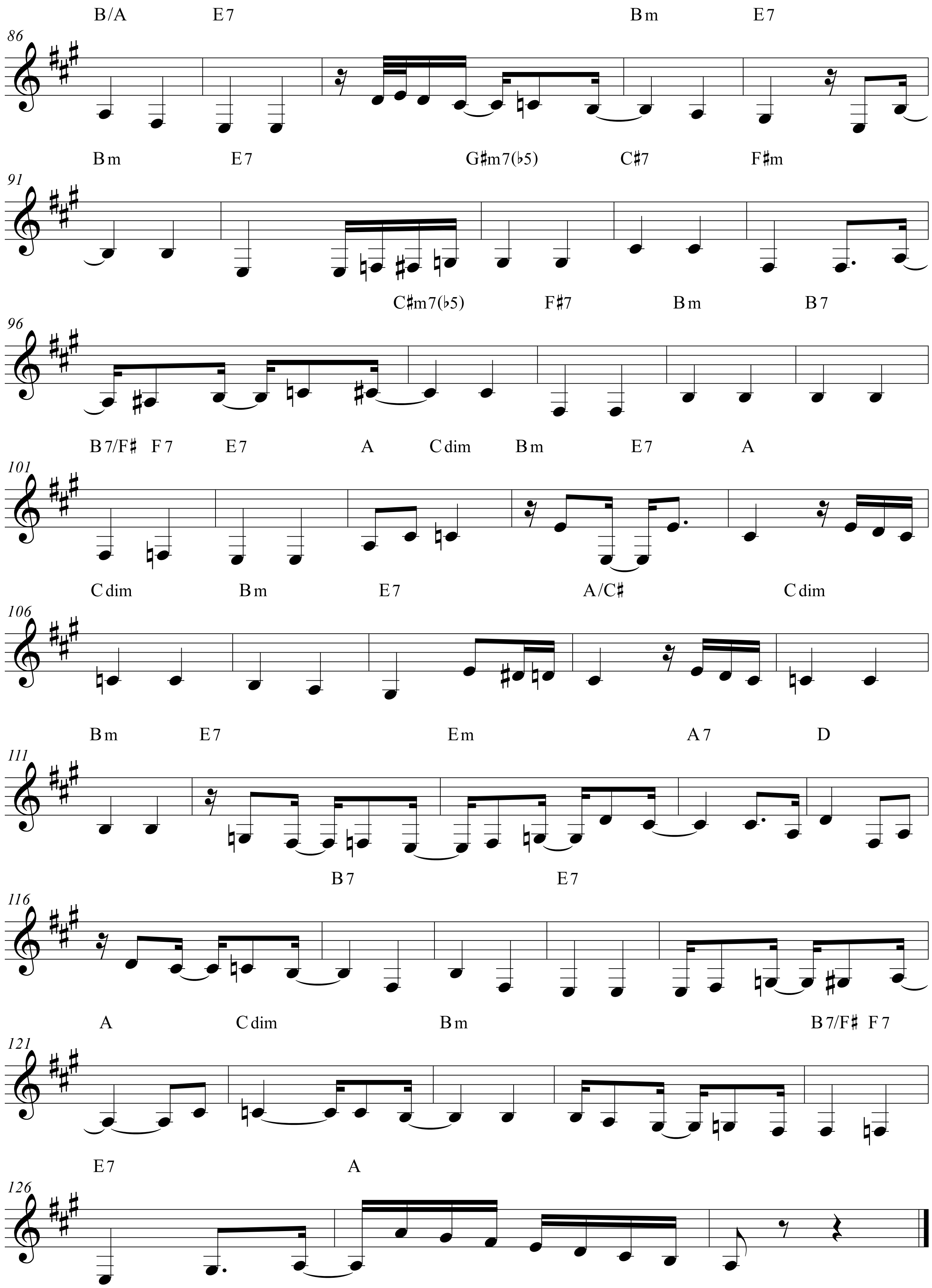
Cartola
Trnascrição por Bruno Vinci



Direitos retidos, brunovinciviolao@gmail.com

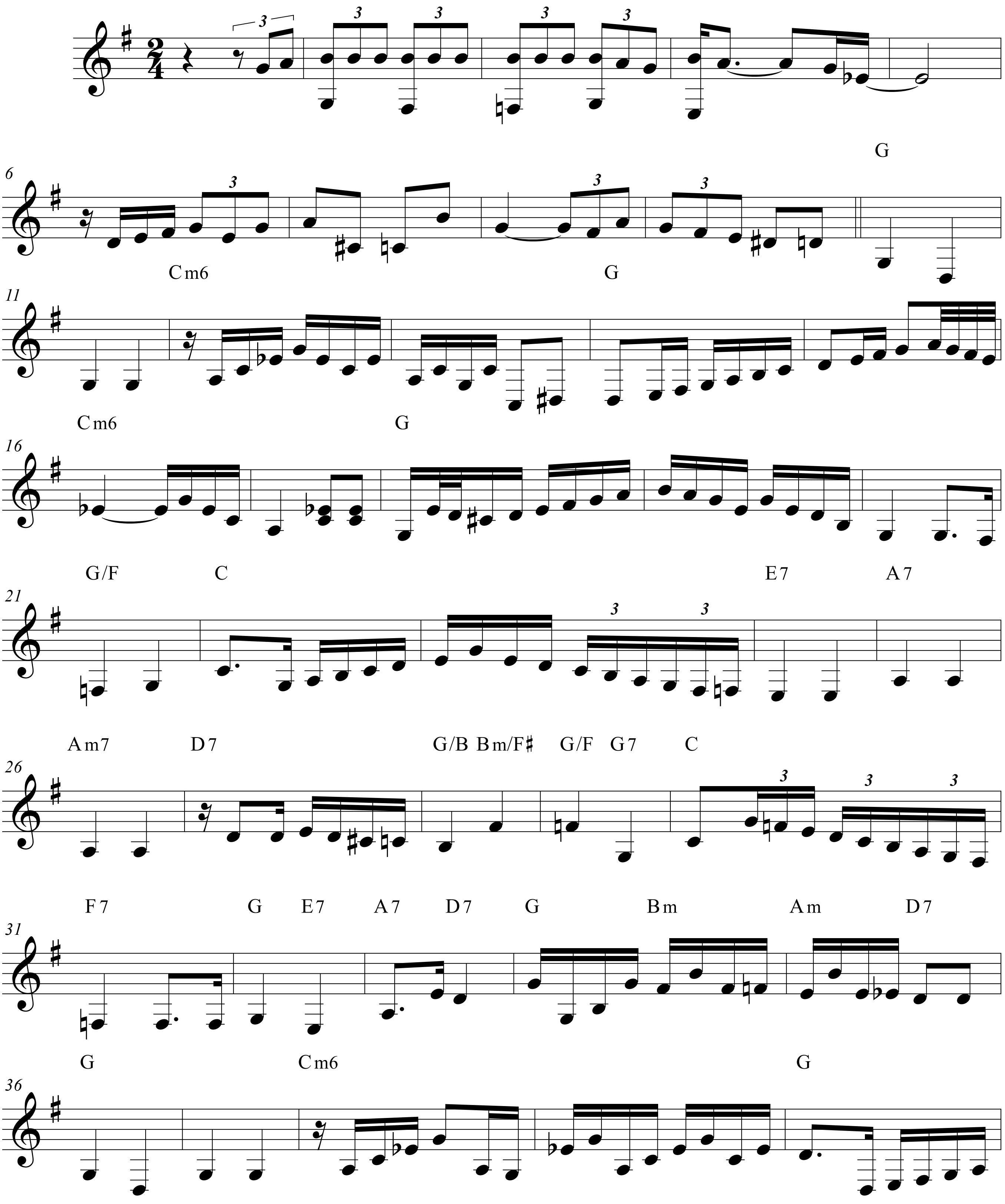
Sei chorar


41
Bm E7 Bm E7 G♯m7(♭5)
46
C♯7 F♯m C♯m7(♭5) F♯7
51
Bm B7 B7/F♯ F7 E7 A Cdim
56
Bm E7 A Cdim Bm E7
61
A/C♯ Cdim Bm E7 Em
66
A7 D B7 B7/F♯
71
E7 A Cdim Bm
76
E7 A/C♯ Cdim Bm E7
81
Em A7 D B7

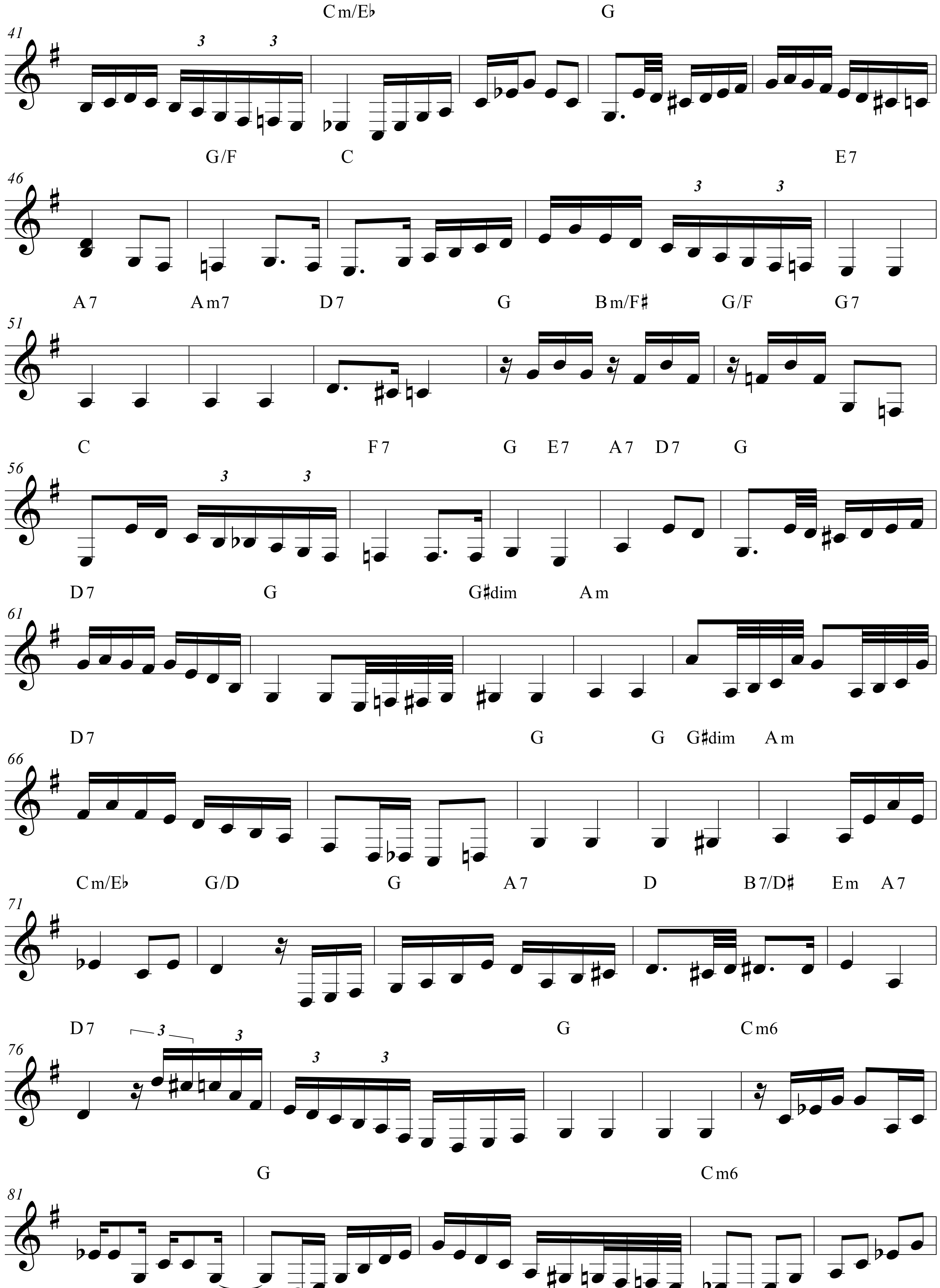

86
B/A E7 Bm E7
91
Bm E7 G♯m7(♭5) C♯7 F♯m
96
C♯m7(♭5) F♯7 Bm B7
101
B7/F♯ F7 E7 A Cdim Bm E7 A
106
Cdim Bm E7 A/C♯ Cdim
111
Bm E7 Em A7 D
116
B7 E7
121
A Cdim Bm B7/F♯ F7
126
E7 A

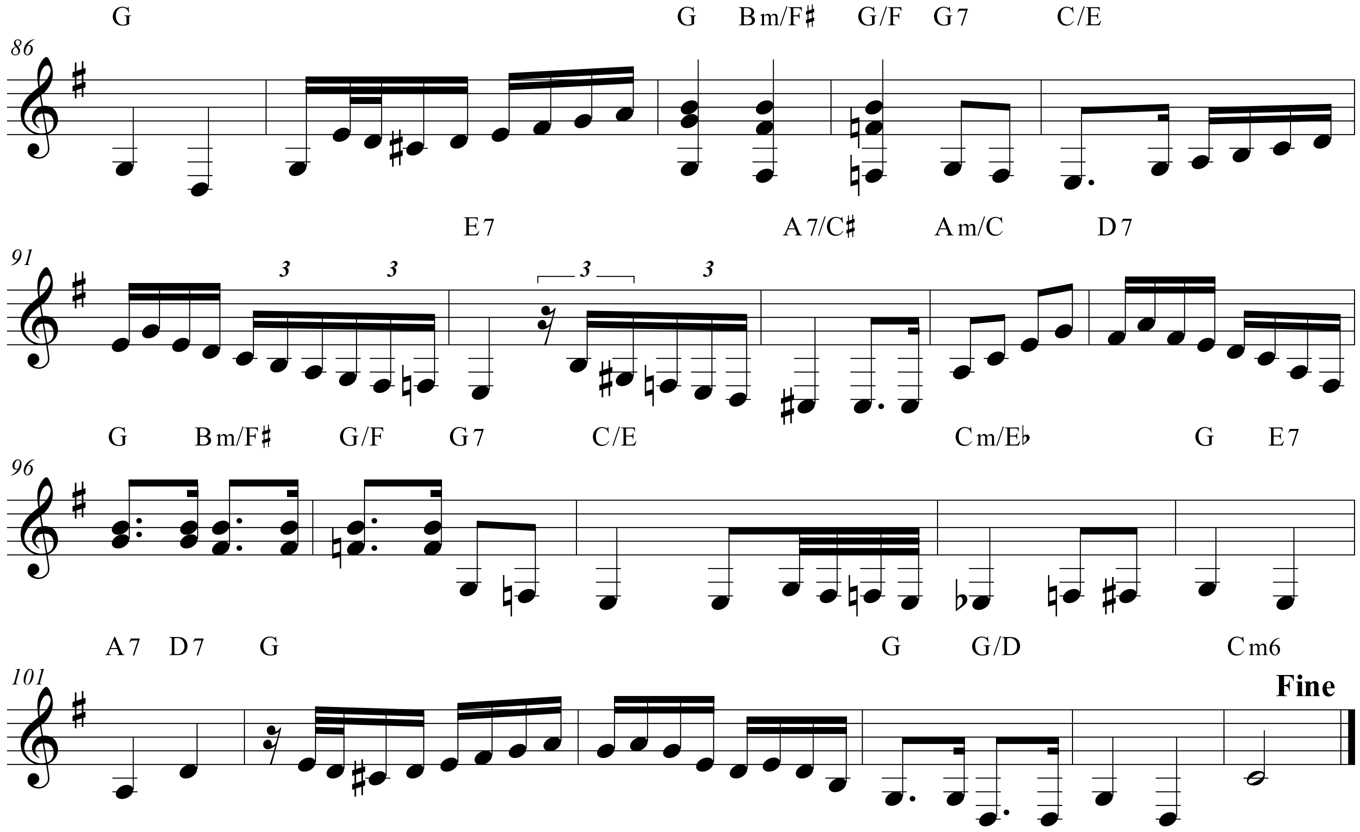
Sim

Cartola
Transcrição por Bruno Vinci



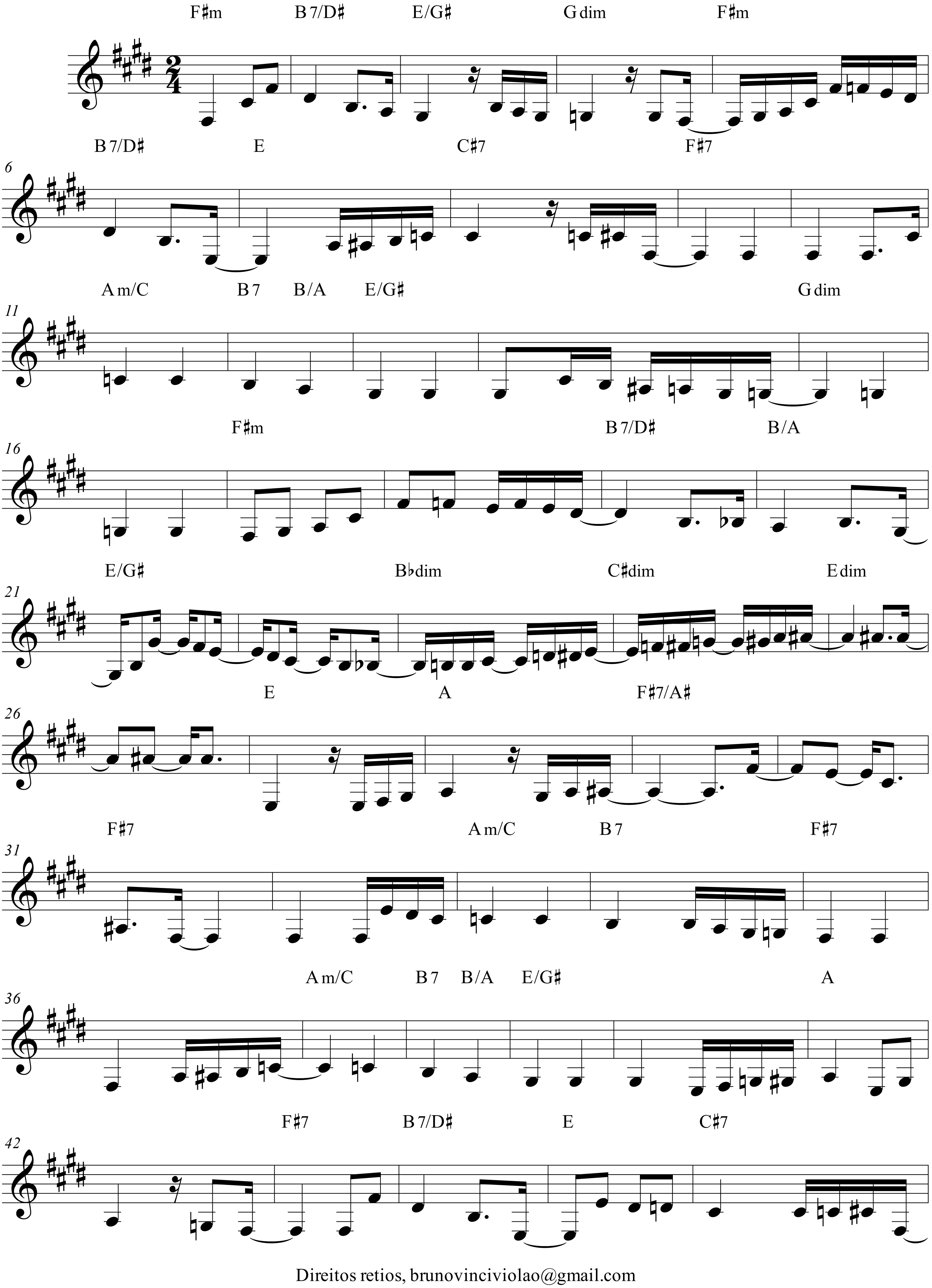
Todos os direitos reservados, brunovinciviolao@gmail.com


41
Cm/E♭
G
3
3
46
G/F
C
E7
3
3
51
A7
Am7
D7
G
Bm/F♯
G/F
G7
56
C
F7
G
E7
A7
D7
G
3
3
61
D7
G
G♯dim
Am
66
D7
G
G
G♯dim
Am
71
Cm/E♭
G/D
G
A7
D
B7/D♯
Em
A7
76
D7
G
Cm6
3
3
3
3
81
G
Cm6

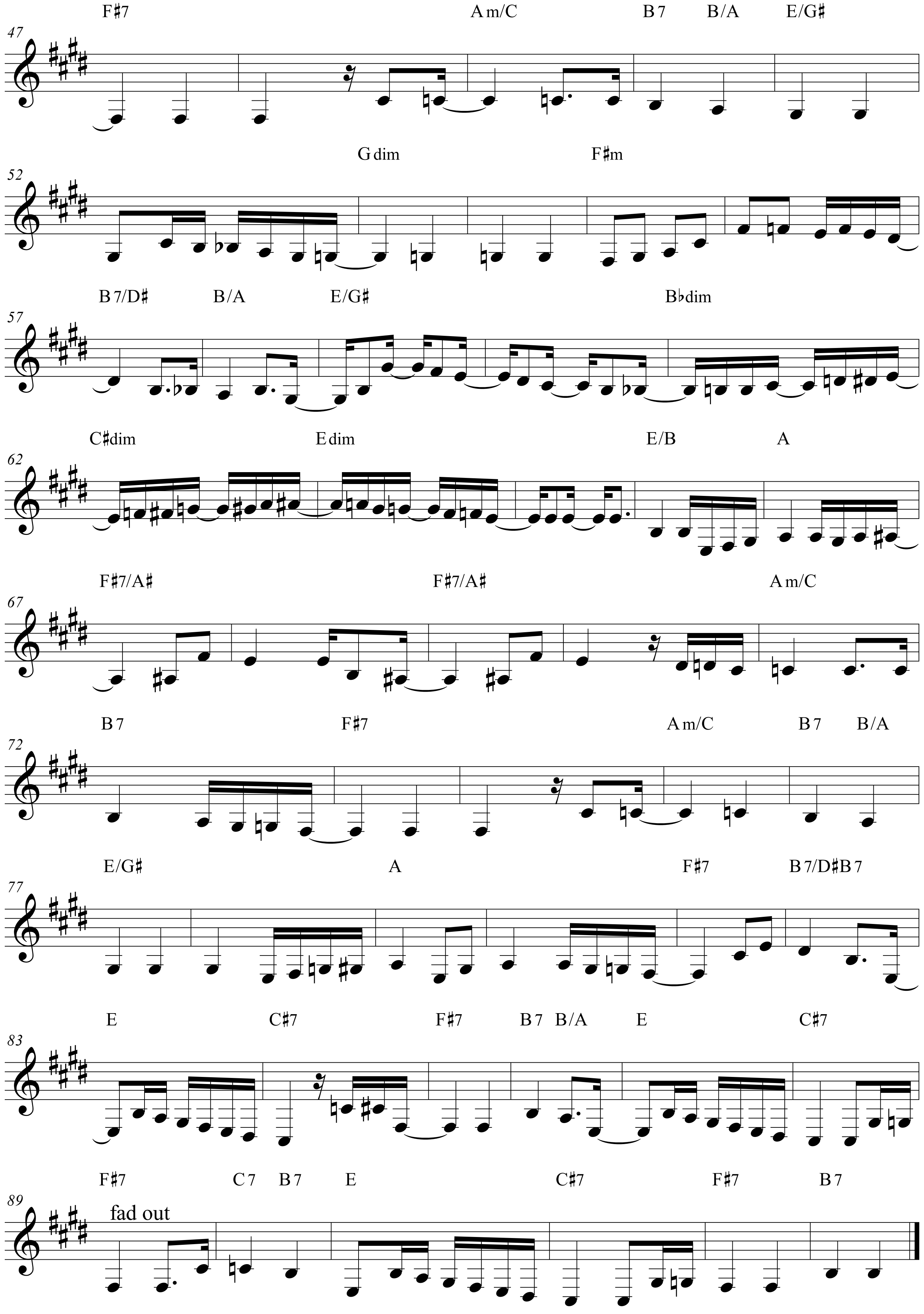

G G Bm/F♯ G/F G7 C/E
86
E7 A7/C♯ Am/C D7
91
G Bm/F♯ G/F G7 C/E Cm/E♭ G E7
96
A7 D7 G G G/D Cm6
101
Fine

Tive sim

Cartola
Transcrição por Bruno Vinci



Direitos retios, brunovinciviolao@gmail.com


F♯7
Am/C
B7
B/A
E/G♯
G dim
F♯m
B7/D♯
B/A
E/G♯
B♭dim
C♯dim
E dim
E/B
A
F♯7/A♯
F♯7/A♯
Am/C
B7
F♯7
Am/C
B7
B/A
E/G♯
A
F♯7
B7/D♯B7
E
C♯7
F♯7
B7
B/A
E
C♯7
F♯7
C7
B7
E
C♯7
F♯7
B7
fad out